



OPALA  
LA  
LA  
.el.  
CIRCO  
única



**Suenan las trompetas, redobla el bombo mayor y los platillos sacan chispas, anunciando el comienzo de la función!**





## SINOPSIS

Se abre el telón y al grito de *opalalá!* se anuncia al público una gran función de este maravilloso circo. Tras bambalinas aguardan artistas extraordinarios con sorprendentes actos.

Pero este circo peculiar guarda un pequeño secreto, que a medida que transcurre el espectáculo comienza a develarse.

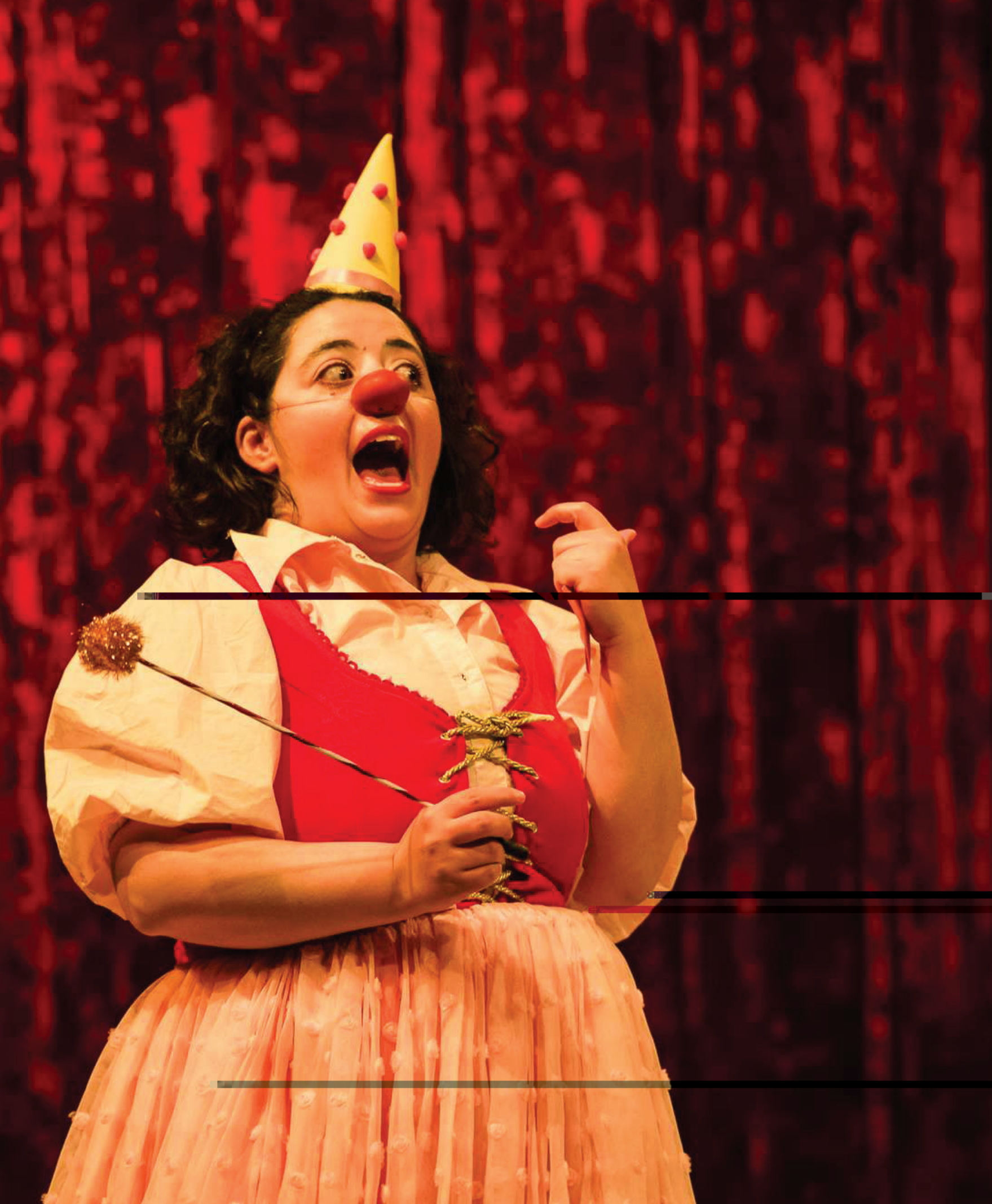
Los personajes de Opalalá tienen el desafío de llegar al final del show sin que niñas y niños se den cuenta del inevitable y bochornoso desenlace.

## MONTAJE

Opalalá es un espectáculo ágil y divertido, que combina diferentes disciplinas circenses con el teatro clownesco, es una puesta que busca un encuentro cálido y alegre con el público, una experiencia para compartir en familia.

Opalalá es creado a partir de nuestra más profunda pasión, el teatro de payasos. Ante la emergencia sanitaria, la ausencia de espacios de convivio como medida de prevención fue protagonista. Acompañando el retorno paulatino a los espacios públicos, estrenamos este nuevo trabajo que sobre todo honra el encuentro, el ritual de compartir historias junto al público.





## COMPAÑIA Opa! Payasos

Opa! Payasos es una compañía dedicada a la investigación teatral y al lenguaje clownesco, con una estética que conjuga las referencias clásicas del teatro físico con narrativas y dramaturgias contemporáneas. Fundada en 2014 ha recorrido diferentes ciudades de Uruguay y participado en giras y festivales internacionales. Opalalá es el noveno espectáculo estrenado entre propuestas para público adulto e infantil. Ha recibido el Premio Florencio a Espectáculo Multidisciplinario en dos ocasiones. Además desarrolla desde 2017 el Programa Opa! Hospitales, ciclo de visitas regulares a hospitales públicos de Montevideo.

Contar historias, ese es nuestro mayor desafío. Nuestro tránsito se nutre del teatro de máscaras, del trabajo con objetos, de la danza, del circo. Pero fundamentalmente de encuentros. Nos provocamos ante la posibilidad de que hay una gran historia que contar de cualquier hecho intrascendente. Y que incluso así, siga siendo intrascendente. A través del arte del payaso, contamos historias directamente a los ojos del público buscando develar lo maravilloso de lo cotidiano.



## FICHA TÉCNICA

Elenco:

LIA JALUFF / SEBASTIÁN LAENZ

Creación acrobática y malabares:

SEBASTIÁN LAENZ

Dirección:

SEBASTIÁN BAEZ

Diseño de escenografía y vestuario:

AGUSTIN RABELLINO

Diseño de iluminación:

LETICIA MARTÍNEZ

Diseño musical:

BRUNO TOGNOLA

Diseño gráfico:

CAROLINA DÍAZ / GEN DISEÑO

Fotografía:

REINALDO ALTAMIRANO

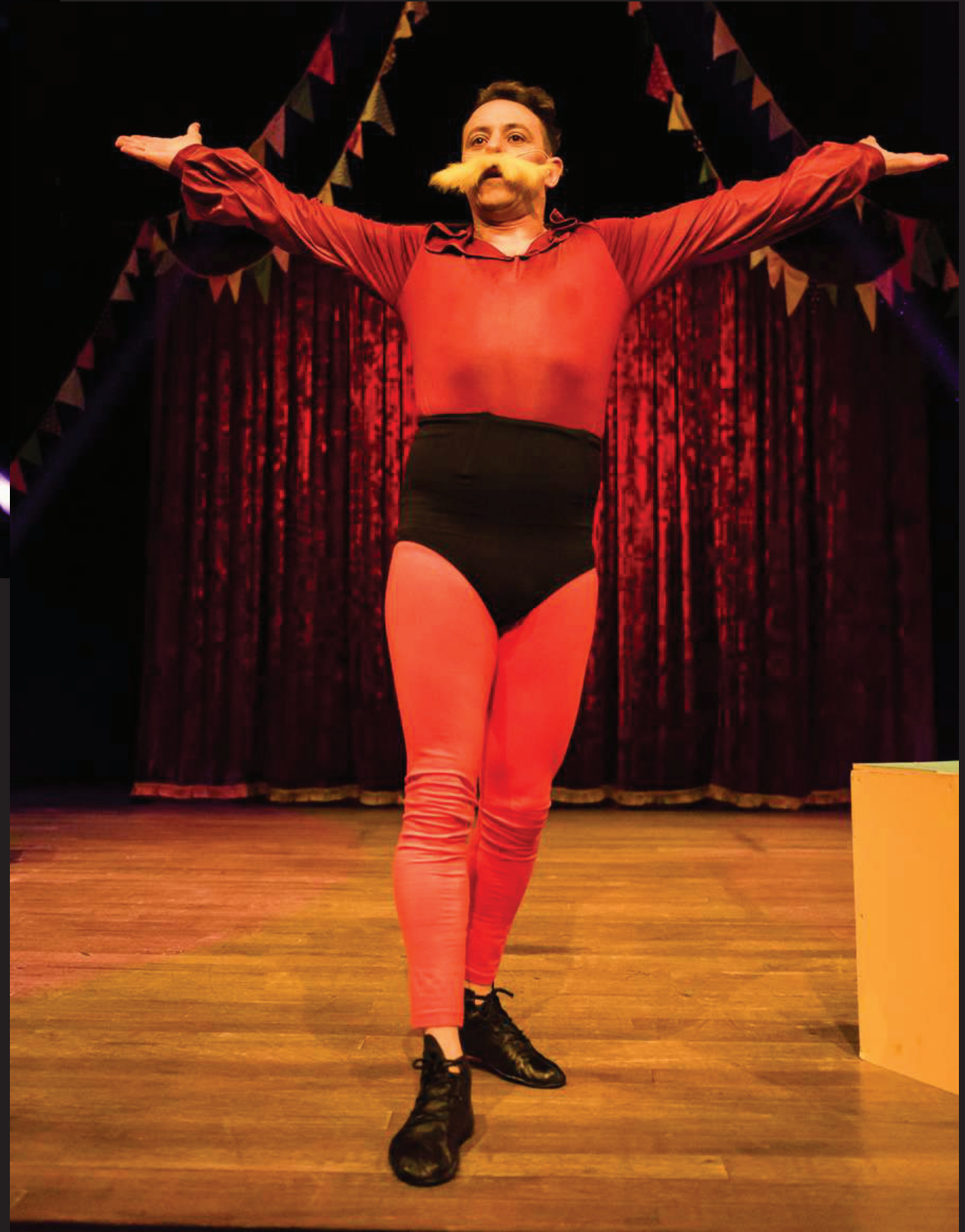
Producción:

LOUISA MARI

Realización:

OPA! PAYASOS







# TEMPORADA ESTRENO

## Setiembre 2020

### Sala Zavala Muniz - Teatro Solís



- ☆ Circo
- 📅 12, 13, 19 y 20 de setiembre , 17h
- 🕒 50'
- 🏠 Sala Zavala Muniz
- 👁️ ATP
- 💰 Precios y promociones
- 🎫 Comprar entrada

ladiaria.com.uy/cultura

la diaria cultura INGRESÁ



Opalalá, el circo único.  
Foto: Reinaldo Altamirano

### Primavera protocolizada: las minivacaciones de setiembre traen consigo algunos bienvenidos espectáculos

19 de septiembre de 2020 · [Infantiles](#)  
🕒 4 minutos de lectura

En este año tan particular, en el que los espectáculos con público recién comienzan a volver, tímidamente y tras una ansiosa espera, protocolo sanitario mediante, la primavera llega con la novedad de algunos espectáculos y talleres para niños como los que solían acompañar las vacaciones escolares.

#### La Zavala a todo clown

Estrenada el sábado 12, este fin de semana son las dos últimas funciones de *Opalalá, el circo único*, el nuevo espectáculo de la compañía Opa! Payasos, hoy y mañana a las 17.00 en la sala Zavala Muniz del Teatro Solís.



## CONTACTO

Iván Corral : 099585832

3030producciones@gmail.com

