



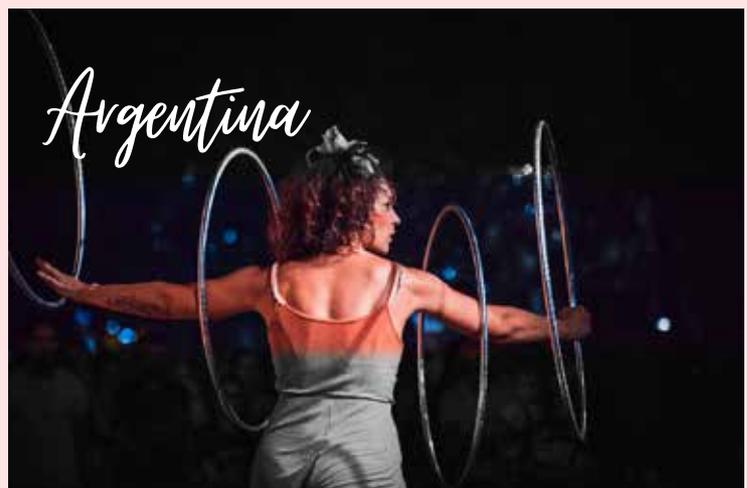
CATA CATARSIS 2023

hups



ESPECTÁCULO
DE CIRCO y HUMOR







Hups!

"Orden, caos, lágrimas y risas, una romántica catarsis donde la magia del circo explota y hace llover flores".

Audaz, espontánea y sutil payasa, Cata Catarsis se caracteriza por su carisma y su gran capacidad de improvisar con el público.

"Hups" es un espectáculo de circo y humor físico, donde se combinan las habilidades con objetos no convencionales de circo, otras más comunes (Hula hoops) y el excéntrico humor físico que toda la familia, y en particular algunas mujeres del público, se encontrarán y conectarán desde el juego simple y alocado, momentos bellos que quedarán suspendidos en el tiempo y en los corazones para siempre "



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Duración: 40 minutos

Montaje: 05 minutos

Desmontaje: 05 minutos

Sonido: Entrada para micrófono y mp3

Sonido autónomo para 150-200 personas aprox.

En otras condiciones, la organización debe proporcionarla.

Espacio: 6 x 6 m.

Suelo liso y plano

Aunque este espectáculo es adaptable y flexible a diferentes espacios y contextos, idealmente está pensado para el exterior.

Son ideales espacios amplios en un contexto de cuidado y atención (Festivales, eventos al aire libre). preferentemente con paso transeúnte por detras y un horario con afluencia de público (por ser un espectáculo muy interactivo sobretudo al inicio)

Son ideales escenarios con escalinatas o similares.



un poco de mi

- Egresada de la Escuela Internacional de Teatro Lecoq Berty Tovías Barcelona.
- Es actriz, payasa, artista callejera, hula hooper y música.

Nacida bajo el nombre de Catalina Amorim, en un lugar tranquilo de Uruguay. Hija de artistas, crece entre árboles, pinturas, esculturas e instrumentos musicales.

Después de un largo período como autodidacta y estudio particular no oficial en diferentes ramas del arte, (canto, guitarra, percusión, teatro) estudia educación Inicial.

En el año 2013 se lanza a viajar por el mundo, recorriendo grandes y pequeñas ciudades, de todo el mundo. Además de conocer culturas de todo tipo, idiomas, paisajes, gastronomías, etc. Descubre la existencia de los circuitos de festivales de las artes escénicas. Comienza a tomar cursos, talleres y participar de forma amateur en varietés, armando pequeños números, trabajando en eventos, y participando de forma informal en festivales. Decide vivir en Barcelona para realizar la escuela de teatro físico y seguir buceando en su propia esencia como hasta ahora. De vuelta en Uruguay, en el año 2022, junto a otras personas, es organizadora de un micro festival de circo itinerante en Uruguay llamado "Circoteca" con juegos interactivos, inclusivos y cooperativos con la intención de generar lazos, descentralizar la cultura y llevar su espectáculo u otros y continuar construyendo diversos circuitos culturales.

Con su espectáculo de circo callejero ha actuado en diferentes festivales de circo y teatro en Austria, Italia, Francia, Alemania, Suiza, Eslovenia, EAU, Turkía, España, Alemania, Argentina y Uruguay entre otros.

Continuar este emocionante viaje, celebrar la magia del circo y el teatro tanto en festivales, teatros, plazas de todo el mundo, con sus propias creaciones o como artista invitada en teatros y / o producciones de circo continúa siendo su objetivo principal.





festivales

Happiness, Global Village, Dubai, 2023

Circoteca, Uruguay, 2022

LA MERCÉ (off), Spain, 2019

IZMIR ENTERNASYONAL FUARI, Turkía, 2019

LES JEUDI DE PERPIGNAN, Francia, 2019

BUSKER RAI, Barcelona, 2019

FIRA DE CIRC AL CARRER, La Bisbal, Spain, 2019

ARTISTRADA, COLMURANO-Italia, 2019

ANDERSEN PREMIO&FESTIVAL- Italia, 2019

RODÓ CIRCO, MONTEVIDEO-Uruguay, 2019

LA MERCÉ (off), Catalunya-España, 2017-2018

FIRA TÁRREGA (off), Catalunya-España, 2016-2018

PFLASTERSPECTAKEL, Linz-Austria, 2018

GIRÁNDOLA FESTIVAL, Puglia-Italia, 2017

PALESTINE TOUR, Francia, 2016

FESTISHECA, BsAs-Argentina, 2015

PUJLAY FESTIVAL de TEATRO, Argentina, 2015

AL CAPELLO BUSKER, Sardegna, 2014

ENTEPOLA TEATRO, Santiago de Chile-Chile, 2014

TECAI CIRCO Y TEATRO, Chile, 2014

KULTURUFER BUSKER FEST, Alemania, 2013

OZOMATLY, México, 2013



propuestas de corta duración



NÚMERO TÉCNICO DE HULA HOOP

HUMOR FÍSICO

+

MANIPULACIÓN
DE COLLAR



MANIPULACIÓN
DE MARCOS



propuestas de corta duración

NÚMERO DE
PARTICIPACIÓN
CON EL PÚBLICO
DE HUMOR.
COREO Y
TRABAJO EN
EQUIPO

